

# 陳耀圻與真實電影：

## 從《劉必稼》到《時代變貌》紀錄片暨社會變遷研討會 Forum for Yao-chi Chen and Cinema Verite



### 一、研討會主旨

陳耀圻以劇情片成名，但勢必因紀錄片《劉必稼》名留台灣電影史。何以如此？1965年初生之犢的陳耀圻拍了一部名為《劉必稼》的影片，紀錄榮民劉必稼在花蓮木瓜溪畔墾荒的情景。這部30分鐘的影片以樸實的直接電影方式紀錄了榮民開荒闢地的生活，及勤勞農民的善良與樸直。《劉必稼》在1960年代台灣凝重的政治氛圍和封閉文化氣氛裡為台灣藝文圈帶來了很大的震撼，牽動當時為數不少文藝知識份子的眼光與想法，也影響著一些人，如攝影家張照堂，或小說家陳映真也因此而著迷於影像，甚至影響其日後創辦以攝影影像為主導的《人間雜誌》。

隨著台灣的政治解嚴及社會變遷，長期受到壓抑的紀錄片在1990年代中期變成了一門顯學。現今紀錄片的題材和表現手法比起1960年代是多樣貌的。當今我們身處於較佳的紀錄片製作環境，更當回望先進蔽衣襤褸開拓之足跡，讓紀錄片的觀眾與拍攝者更能理解紀錄片深層的意義與價值，以掀起另一個更具意義的台灣紀錄片時代。本次研討會以陳耀圻先生的紀錄片《劉必稼》與《時代變貌》系列(Faces of change series—Taiwan & China Coast, 1974)作品為研討之主軸，討論主題重點為，一、陳耀圻與直接電影：紀錄片美學與文化政治；二、紀錄片與社會變遷：紀錄片之意義與價值。



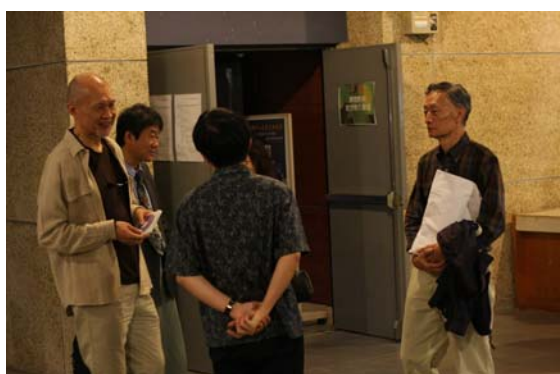
## 二、辦理單位

- 主辦單位：國立台南藝術大學音像紀錄研究所  
協辦單位：國立台南藝術大學藝術創作理論研究所博士班



## 三、研討會時間與地點

- 時間：2008年10月29、30日（星期三、四），共兩天
- 地點：國立台南藝術大學 音像大樓大放映廳  
（72045 台南縣官田鄉大崎村 66 號）



#### 四、大會議程表

■第一天 2008 年 10 月 29 日 (三)

時間	議程	發表人	評論人／與談人	主持人
09:30~10:00	報到			
10:00~10:10	開幕致詞 井迎瑞/國立台南藝術大學音像紀錄研究所教授暨所長			
10:10~11:00	專題演講 主題：重現陳耀圻 王墨林/牯嶺街小劇場藝術總監			
11:00~11:10	休息			
11:10~11:50	影片觀賞 I： 劉必稼			
11:50~13:30	午餐			
13:30~14:30	影片觀賞 II： Faces of change series-Taiwan 1974 1. People are many, fields are small, 32min 2. A Chinese farm wife, 17min			
14:30~14:40	休息時間			
14:40~15:50	影片觀賞 III： Faces of change series-Taiwan 1974 1. They call him A-kung, 24min 2. The rural co-operative, 15min 3. Wet culture rice, 17min			
15:50~16:10	茶敘			
16:10~18:10	綜合論壇： 紀錄片與社會變遷	主持人：蔡慶同/國立台南藝術大學音像紀錄研究所助理教授 與談人：陳品君/國立台南藝術大學音像師資培育中心助理教授 郭力昕/國立政治大學廣播電視學系副教授 蔡崇隆/國立中正大學約聘專案助理教授 蔣伯欣/國立台南藝術大學藝術史評論研究所助理教授		
18:10~19:00	晚餐			
19:00~21:00	影片放映：劉必稼 影片討論與綜合座談： 主持人：井迎瑞/國立台南藝術大學音像紀錄研究所教授暨所長 與談人：陳耀圻/知名導演 莊靈 王墨林/牯嶺街小劇場藝術總監			

■第二天 2008 年 10 月 30 日 (四)

時間	議程	發表人	評論人/與談人	主持人
09:30~10:00	報到			
10:00~10:50	影片觀賞 IV： Faces of change series-China coast 1. Island in the China sea, 32min 2. The island fishpond, 13min			
10:50~11:00	休息 (10min)			
11:00~11:50	影片觀賞 V： Faces of change series-China coast 1. Hoy Fok and the island school, 32min 2. Three island women, 17min			
11:50~13:00	午餐			
13:00~15:10	專題討論：陳耀圻與直接電影		主持人引言(10min)	
	論文發表	李家驊/ 國立台南藝術大學藝術創作理論研究所博士班博士研究生(20min)	評論人	龔卓軍/ 國立台南藝術大學藝術創作理論研究所博士班副教授暨所長
	論文發表	紀文章/ 國立台南藝術大學藝術創作理論研究所博士班博士研究生(20min)	評論人	
	論文發表	林家安/ 國立台南藝術大學藝術創作理論研究所博士班博士研究生(20min)	評論人	
15:10~15:30	茶敘(20min)			
15:30~17:30	綜合論壇 寫實主義/政治/經濟/美學	主持人：井迎瑞/南藝大音像紀錄研究所教授 與談人：王嘉驥/藝術家暨獨立策展人 陳品君/南藝大音像師培中心助理教授 蔡慶同/南藝大音像紀錄研究所助理教授 龔卓軍/南藝大藝術創作理論研究所博士班副教授		
17:30	散會			

## 五、會議規則及注意事項

### ■會議規則

- (一) 會議除「專題演講」與「綜合論壇」以及「論文發表」：
1. 每場次引言人主持人至多有 10 分鐘介紹該場次之發表人及評論人。
  2. 論文發表人時間為 20 分鐘，前 5 分鐘按鈴 1 次；結束時按鈴 2 次，正式結束發表。
  3. 論文評論人時間為 10 分鐘，結束前 2 分鐘按鈴 1 次；結束時按鈴 2 次，正式結束發表。
- (二) 請每場次會議主持人斟酌並進行裁定會議之進行。
- (三) 會議進行中，敬請與會人士務必將行動電話予以關機或設定震動。

### ■注意事項

- (一) 請勿將茶水、飲料等食物帶入會場使用。
- (二) 為響應環境保護及垃圾減量，請您自備餐具、攜帶水杯或重複使用。

## 六、會場交通資訊圖



## 七、其他：

### 1. 研討會會議內容及講者資料：

請參見：陳耀圻與真實電影：從《劉必稼》到《時代變貌》紀錄片暨社會變遷研討會(Forum for Yao-chi Chen and Cinema Verite) 論文集

### 2. 當日活動聯絡人：

國立台南藝術大學音像紀錄研究所辦公室熊助理(06)693-0382

國立台南藝術大學藝術創作理論研究所辦公室林助理(06)693-0532



**陳耀圻與真實(直接)電影**  
從《劉必稼》到《時代變貌》  
紀錄片暨社會變遷研討會  
Forum for Yao-chi Chen and Cinema Verite

**討論主題**

- ▣ 陳耀圻與直接電影：紀錄片美學與文化政治
- ▣ 紀錄片與社會變遷：紀錄片之意義與價值

**時間** 2008年10月29、30日

**地點** 國立台南藝術大學 音像大樓大放映廳

**與談人**

陳耀圻/知名導演  
井理雄/南藝大音像紀錄研究所教授暨所長  
龔卓軍/南藝大藝術創作理論研究所博士班副教授暨所長  
賴慶祥/南藝大音像紀錄研究所助理教授  
陳品毅/南藝大研習中心助理教授  
蔡家聲/國立中正大學的輔導與諮商教授  
黃玉娟/南藝大音像管理研究所副教授  
莊秋雲/南藝大音像管理研究所助理教授  
劉力強/國立政治大學傳播學院傳播學系助教授  
廖靜芳/高雄師範大學師範大學主任秘書  
張錦興/南藝大攝影系教授  
李麗華/電影文學工作者  
莊麗/與談聯絡人

主辦單位：國立台南藝術大學音像紀錄研究所  
協辦單位：國立台南藝術大學藝術創作理論研究所博士班