**110學年度第2學期 音像紀錄研究所課程表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 上課時間 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
| 第一節(8:00~9:00) |  |  |  |  |  |  |
| 第二節9:00~10:00 | **(必)****1年級****(資料館組)****保存工作坊(二)****(王明山)****保存中心1F** | **(選)****共同****(紀錄片組)****紀錄片解讀:****第三電影及其之後****(蔡慶同)(陳品君)****152放映室、606教室** | **(必)****2年級****(紀錄片組)****紀錄片製作(二) A****(曾吉賢)****606教室** | **(必)****1年級****(紀錄片組)****紀錄片基礎:重返卡大地布****(蔡慶同)****227教室** | **(必)****1年級****(紀錄片組)****紀錄片基礎A****(曾吉賢)****152放映室** | **(必)****2年級****(紀錄片組)****政治經濟學****(蔡慶同)****606教室** |  |
| 第三節10:00~11:00 |
|  |
| 第四節11:00~12:00 |
| 第五節(12:00~13:00) |  |  |  |  |  |  |
| 第六節13:00~14:00 |  |  |  |  |  |
| 第七節14:00~15:00 | **(必)****1年級****(資料館組)****電影資料館學研究(二)****(謝侑恩)****606教室** | **(選)****共同****(紀錄片組)****Focus課程****私紀錄—家族關係的再現與倫理****(陳品君)****(吳永毅)227教室** | **(選)****共同****(紀錄片組)****攝影美學與實務:動態攝影****(曾吉賢)****606教室** | **(選)****共同****(資料館組)****數位調光實務****(王明山)****2F製作中心調光室** | **(選)****共同****(資料館組)****數位修復工作坊: 進階** **(王明山)****保存中心1F** |  |
| 第八節15:00~16:00 |
| 第九節16:00~17:00 | **(選)****共同****(資料館組)****批判教育學專題:為邊緣(音像)檔案發聲****(謝侑恩)****227教室** |
| 第十節17:00~18:00 |  | **(必)****2年級****(紀錄片組)****紀錄片製作(二) B****(陳品君)****606教室** | **(必)****1年級****(紀錄片組)****紀錄片歷史與美學** **(陳品君)****606教室** |
| 第十一節18:00~19:00 |
| 第十二節19:00~20:00 |  |

1. **數位調光實務: 上限5人，可跨組選修**
2. **數位修復工作坊:上限5人，可跨組選修**
3. **電影資料館學三: 需先修過「電影資料館學研究二」**
4. **紀錄片製作一: 需先修過「紀錄片基礎」**