**110學年度第2學期 音像紀錄研究所課程表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 上課時間 | 星期一 | | 星期二 | | 星期三 | | 星期四 | | 星期五 |
| 第一節  (8:00~9:00) |  | |  | |  |  |  | |  |
| 第二節  9:00~10:00 | **(必)**  **1年級**  **(資料館組)**  **保存工作坊(二)**  **(王明山)**  **保存中心1F** | | **(選)**  **共同**  **(紀錄片組)**  **紀錄片解讀:**  **第三電影及其之後**  **(蔡慶同) (陳品君)**  **152放映室、606教室** | | **(必)**  **2年級**  **(紀錄片組)**  **紀錄片製作(二) A**  **(曾吉賢)**  **606教室** | **(必)**  **1年級**  **(紀錄片組)**  **紀錄片基礎:重返卡大地布**  **(蔡慶同)**  **227教室** | **(必)**  **1年級**  **(紀錄片組)**  **紀錄片基礎A**  **(曾吉賢)**  **152放映室** | **(必)**  **2年級**  **(紀錄片組)**  **政治經濟學**  **(蔡慶同)**  **606教室** |  |
| 第三節  10:00~11:00 |
|  |
| 第四節  11:00~12:00 |
| 第五節  (12:00~13:00) |  | |  | |  | |  | |  |  |
| 第六節  13:00~14:00 |  | |  | |  | |  | |  |
| 第七節  14:00~15:00 | **(必)**  **1年級**  **(資料館組)**  **電影資料館學研究(二)**  **(謝侑恩)**  **606教室** | **(選)**  **共同**  **(紀錄片組)**  **Focus課程**  **私紀錄—家族關係的再現與倫理**  **(陳品君)**  **(吳永毅) 227教室** | **(選)**  **共同**  **(紀錄片組)**  **攝影美學與實務:動態攝影**  **(曾吉賢)**  **606教室** | **(選)**  **共同**  **(資料館組)**  **數位調光實務**  **(王明山)**  **2F製作中心調光室** | **(選)**  **共同**  **(資料館組)**  **數位修復工作坊: 進階**  **(王明山)**  **保存中心1F** | |  |
| 第八節  15:00~16:00 |
| 第九節  16:00~17:00 | **(選)**  **共同**  **(資料館組)**  **批判教育學專題:為邊緣(音像)檔案發聲**  **(謝侑恩)**  **227教室** | |
| 第十節  17:00~18:00 |  | | **(必)**  **2年級**  **(紀錄片組)**  **紀錄片製作(二) B**  **(陳品君)**  **606教室** | | **(必)**  **1年級**  **(紀錄片組)**  **紀錄片歷史與美學**  **(陳品君)**  **606教室** | |
| 第十一節  18:00~19:00 |
| 第十二節  19:00~20:00 |  | |

1. **數位調光實務: 上限5人，可跨組選修**
2. **數位修復工作坊:上限5人，可跨組選修**
3. **電影資料館學三: 需先修過「電影資料館學研究二」**
4. **紀錄片製作一: 需先修過「紀錄片基礎」**