**113學年度第1學期 音像紀錄研究所課程表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 上課時間 | 星期一 | | 星期二 | 星期三 | | 星期四 | | 星期五 |
| 第一節  8:00~9:00 |  | |  |  | |  | |  |
| 第二節  9:00~10:00 |  | | **(必)**  **1年級**  **(資料館組)**  **電影資料館學研究(一)**  **(謝侑恩)**  **606教室** | **(必)**  **1年級**  **(紀錄片組)**  **紀錄片基礎**    **(曾吉賢)**  **227教室** | **(必)**  **2年級**  **(紀錄片組)**  **研究方法**  **(蔡慶同)**  **606教室** | **(必)**  **2年級**  **(紀錄片組)**  **紀錄片製作**  **(一) A**  **(陳品君)**  **227教室** | **(必)**  **2年級**  **(紀錄片組)**  **紀錄片製作(一)B**  **(曾吉賢)**  **606教室** | (選)  不分年級  (紀錄片組)  (資料館組)  視覺理論專題：「這裡，我說了算」: 導演的創意世界  **(陳品君)**  **606教室** |
| 第三節  10:00~11:00 |
| 第四節  11:00~12:00 |
| 第五節  12:00~13:00 |  | |  |  | |  | |  |  |
| 第六節  13:00~14:00 |  | |  |  | |  | |  |
| 第七節  14:00~15:00 | **(必)**  **1年級**  **(資料館組)**  **保存工作坊(一)**  **(謝侑恩)**  **保存中心1F** | **(選)**  **不分年級**  **(紀錄片組)**  **(資料館組)**  **攝影美學與實務:紀實攝影**  **(盧昱瑞)**  **113教室+暗房** | (選)  **不分年級**  **(紀錄片組)**  **(資料館組)**  **紀錄片解讀:**  **第三電影**  **(蔡慶同)**  **606教室**  **(EMI課程)** | **(必)**  **1年級**  **(紀錄片組)**  **(資料館組)**  **紀錄學**  **(陳品君)**  **606教室** | **(必)**  **2年級**  **(資料館組)**  **電影資料館學研究(三)**  **(謝侑恩)**  **227教室** |  | |  |
| 第八節  15:00~16:00 |
| 第九節  16:00~17:00 |
| 第十節  17:00~18:00 |  | |  |  | |  | |  |
| 第十一節  18:00~19:00 | **(選)**  **(不分年級)**  **(資料館組)**  **保存工作坊(一):膠片整飭**  **(弗克思課程)**  **(謝侑恩)**  **保存中心1F** | | **(選)**  **(不分年級)**  **(資料館組)**  **保存工作坊(一):數位掃描與調光**  **(弗克思課程)**  **(謝侑恩)**  **保存中心1F** |  | |  | |
| 第十二節  19:00~20:00 |
| 第十三節  20:00-21:00 |  | |  |  | |  |

1. **電影資料館學三: 需先修過「電影資料館學研究二」**
2. **紀錄片製作一: 需先修過「紀錄片基礎」，紀錄片製作一AB組選課人數各為3人。**
3. **紀錄學: 限本所學生**