**109學年度第1學期 音像紀錄與影像維護研究所課程表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 上課時間 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
| 第一節(8:00~9:00) |  |  |  |  |  |  |
| 第二節(9:00~10:00) | **(必)****1年級****(資料館組)****保存工作坊(一)****(王明山)****保存中心1F** | **(必)****2年級****(紀錄片組)****研究方法A****(吳永毅)****606教室** | **(必)****2年級****(紀錄片組)****研究方法B****(蔡慶同)****227教室** | **(必)****2年級****(資料館組)****電影資料館學研究(三)****(謝侑恩)****227教室** | **(選)****共同****(資料館組)****數位修復工作坊:基礎** **(王明山)****保存中心1F** | **(必)****2年級****(紀錄片組)****紀錄片製作(一) A****(吳永毅)****152放映廳** | **(必)****1年級****(紀錄片組)****紀錄片基礎A****(曾吉賢)****606教室** | **(必選)****共同****(資料館組)****社會學專題:南藝私紀錄****(吳永毅)****606教室** |
| 第三節(10:00~11:00) |
| **(必)****2年級****(紀錄片組)****紀錄片製作(一) B****(蔡慶同)****227教室** | **(必)****1年級****(紀錄片組)****紀錄片基礎B****(陳品君)****606教室** |
| 第四節(11:00~12:00) |
| 第五節(12:00~13:00) |  |  |  |  |  |  |
| 第六節(13:00~14:00) |  |  | **(必選)****共同(紀錄片組)****視覺理論專題:紀錄片詩學****(陳品君)****606教室** |  |  |
| 第七節(14:00~15:00) | **(必)****1年級****(資料館組)****電影資料館學研究(一)****(謝侑恩)****606教室** | **(必)****1年級****(紀錄片組)****紀錄學A****(陳品君)****606教室** | **(必)****1年級****(資料館組)****紀錄學B****(謝侑恩)****227教室** |
| 第八節(15:00~16:00) |
| 第九節(16:00~17:00) | **(選) Focus課程****共同****(紀錄片組)****視覺理論專題：紀錄電影價值共創: 創意、資金與行銷****606教室** | **(選)****共同****(資料館組)****數位調光實務****(王明山)****2F製作中心調光室** |
| 第十節(17:00~18:00) |  | **(選)****共同****(紀錄片組)****跨文化影像製作：影像紀錄與文化保存****(曾吉賢)****606教室** |
| 第十一節(18:00~19:00) |
| 第十二節(19:00~20:00) |  |  |

1. **數位調光實務: 上限5人，可跨組選修**
2. **數位修復工作坊:可跨組選修**
3. **電影資料館學三: 需先修過「電影資料館學研究二」**
4. **紀錄片製作一: 需先修過「紀錄片基礎」**