**111學年度第1學期 音像紀錄研究所課程表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 上課時間 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
| 第一節(8:00~9:00) |  |  |  |  |  |
| 第二節9:00~10:00 | **(必)****1年級****(資料館組)****保存工作坊(一)****(王明山)****保存中心1F** | **(必)****1年級****(紀錄片組)****紀錄片基礎****(曾吉賢)****606教室** | **(必)****2年級****(紀錄片組)****研究方法****(蔡慶同)****152放映室** | **(必)****1年級****(紀錄片組)****(資料館組)****紀錄學****(蔡慶同)****606教室** | **(必)****2年級****(資料館組)****電影資料館學研究(三)****(謝侑恩)****227教室** | **(必)****2年級****(紀錄片組)****紀錄片製作(一) A****(陳品君)****227教室** | **(必)****2年級****(紀錄片組)****紀錄片製作(一)B** **(曾吉賢)****606教室** | **(選)****共同****(紀錄片組)****視覺理論專題: 南藝紀錄小史****(蔡慶同)****606教室** |
| 第三節10:00~11:00 |
| 第四節11:00~12:00 |
| 第五節(12:00~13:00) |  |  |  |  |  |  |
| 第六節13:00~14:00 |  |  |  |  |  |
| 第七節14:00~15:00 | **(選)****共同****(資料館組)****文化研究專題: 早期電影及其保存****(謝侑恩)****606教室** | **(必)****1年級****(資料館組)****電影資料館學研究(一)****(謝侑恩)****606教室** | **(選)****共同****(紀錄片組)****跨文化影像製作：影像紀錄與文化保存****(曾吉賢)****606教室** |
| 第八節15:00~16:00 |
| 第九節16:00~17:00 | **(選)****共同****(資料館組)****數位修復工作坊:沖印** **(王明山)****保存中心1F** |
| 第十節17:00~18:00 |  | **(選)****共同****(資料館組)****數位調光實務****(王明山)****2F製作中心調光室** | **(選)****共同****(紀錄片組)****攝影美學與實務:基礎攝影****(陳品君)****暗房** |
| 第十一節18:00~19:00 |
| 第十二節19:00~20:00 |  |  |

1. **數位調光實務: 上限4人，可跨組選修**
2. **電影資料館學三: 需先修過「電影資料館學研究二」**
3. **紀錄片製作一: 需先修過「紀錄片基礎」，紀錄片製作一AB組選課人數各為4人。**
4. **基礎攝影: 上限5人，以本所學生優先**
5. **紀錄學: 限本所學生**