

106 學年度第 1 學期 音像紀錄與影像維護研究所課程表

上課時間	星期一	星期二	星期三		星期四		星期五
第一節 (9:00~10:00)							
第二節 (9:00~10:00)	(選) 編劇導演工作坊 (共同)	(選) (共同) 攝影美學與實務:攝影棚 實務	(必) 1 年級 (共同) 紀錄學	(必) 2 年級 (紀錄組) 紀錄片製 作(一)	(必) 1 年級 (紀錄組) 紀錄片基 礎 A	(必) 1 年級 (紀錄組) 紀錄片基 礎 B	(必) 2 年級 (紀錄組) 研究方法
第三節 (10:00~11:00)	(蔡慶同) 606 教室	(曾吉賢) 606 教室	(陳品君) 606 教室	(蔡慶同) 2F 製作中 心	(曾吉賢) 606 教室	(陳品君) 606 教室	(吳永毅) 606 教室
第四節 (11:00~12:00)							
第五節 (12:00~13:00)							
第六節 (13:00~14:00)			(必) 1 年級 (維護組)				
第七節 (14:00~15:00)	(必) 1 年級 (維護組)	(選) (共同) 跨文化影像工作坊:意 念與實驗	電影資料館學研究 (一) (曾吉賢) 保存中心 1F				(選) (共同) 行政實習
第八節 (15:00~16:00)	保存工作坊(一)						(蔡慶同)
第九節 (16:00~17:00)	(王明山) 保存中心 1F	(陳品君) 2F 製作中心			(必選) (共同) 社會學專題:社會運 動紀錄學		
第十節 (17:00~18:00)	(必) 2 年級 (維護組)	(選) (共同) 數位修復工作坊:基礎	(選) (共同) 數位調光實務				
第十一節 (18:00~19:00)	電影資料館學研究 (三) (井迎瑞)	(王明山) 保存中心 1F	(王明山) 2F 製作中心		(吳永毅) 606 教室		
第十二節 (19:00~20:00)	保存中心 1F						

1. 數位調光實務: 上限 5 人; 需同時或修過「電影資料館學研究一」
2. 電影資料館學三: 需先修過「電影資料館學研究二」
3. 數位修復工作坊—基礎: 需同時或修過「電影資料館學研究一」
4. 紀錄片製作一: 需先修過「紀錄片基礎」