



- 1.攝影美學與實務--數位調光：需先修過「電影資料館學研究一」。
- 2.數位修復工作坊--進階：上限5人，需先修過「電影資料館學研究一」、「數位修復工作坊--基礎」。
- 3.膠片整飭與數位化：上限5人，需先修過「電影資料館學研究一」、「保存工作坊一」。
- 4.攝影美學與實務--基礎攝影：上限5人。
- 5.電影資料館學研究二：需先修過「電影資料館學研究一」。
- 6.保存工作坊二：需先修過「保存工作坊一」。
- 7.紀錄片歷史與美學：需先修過「紀錄學」。
- 8.紀錄片製作二：需先修過兩門「紀錄片基礎」、「紀錄片製作一」。