

國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所

(碩士論文片/學期製作片)

作品基本資料表

作品名稱 (中文/英文)	身體都知道 THE BEDSIDE				
完成日期	2014 年 7 月				
作者姓名 (中文/英文)	邱宗怡 CHIU, TSUNG-YI				
學號	970412	指導教授	蔡慶同 龔卓軍	影片長度	58 分
黑白或彩色	彩色	語言	中文	字幕	中文
影片製作規格	<input type="checkbox"/> SD <input type="checkbox"/> HDV <input checked="" type="checkbox"/> Full HD <input type="checkbox"/> 2K <input type="checkbox"/> _____	放映格率	<input checked="" type="checkbox"/> 24P <input type="checkbox"/> 30P <input type="checkbox"/> 60i <input type="checkbox"/> _____	畫面比例	<input type="checkbox"/> 1:1.33 <input checked="" type="checkbox"/> 1:1.78 <input type="checkbox"/> 1:2.35 <input type="checkbox"/> _____
影片簡介 100-200 字	<p>病床邊的拍攝時常帶給我彷彿觸摸的身體感，使我感受到我也正在以我的身體作為回應。因此，我嘗試以現象學方法理解臨終者/照顧者經驗以及我自身的體驗，而以這部影片揭開自然臨終與悲傷歷程的本來面貌，尤其臨終時刻的身心經驗與因此乍然開啓對於存有的體會。</p>				
本片申請之補助或參加之競賽說明	無				

劇照 3-5 張

