

表十一之一

國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所
(碩士論文片/學期製作片)
作品基本資料表

作品名稱 (中文/英文)	隱渡離鄉				
完成日期	2011				
作者姓名 (中文/英文)	鄭宇捷				
學號	99130102	指導教授	蔡慶同	影片長度	36
黑白或彩色	彩色	語言	中/印尼語	字幕	中/英
影片製作規格	<input type="checkbox"/> SD <input type="checkbox"/> HDV <input type="checkbox"/> v Full HD <input type="checkbox"/> 2K <input type="checkbox"/> _____	放映格率	<input type="checkbox"/> v24P <input type="checkbox"/> 30P <input type="checkbox"/> 60i <input type="checkbox"/> _____	畫面比例	<input type="checkbox"/> v1:1.33 <input type="checkbox"/> 1:1.78 <input type="checkbox"/> 1:2.35 <input type="checkbox"/> _____

<p>影片簡介 100-200 字</p>	<p>這是一部印尼人在台灣的生命記事。是華僑也是新移民的 Lily 在高雄經營了一間卡拉OK店 (Bollo Band) ，客人多半是在高雄或周邊城市的移工，有漁工、工廠工人、看護工、或在勞動契約之外，台灣政府稱之逃移外勞的印尼人。</p> <p>他們帶著原生的伊斯蘭文化、和國家內部存在的種族衝突 (排華) 、經濟差異，來到台灣。但是，在這裡他們只有一個共同的目標，就是「賺錢」。</p> <p>他們在異鄉的小卡拉OK店裡形成了一個特殊的共生文化。面對不易的生活，原本身分的隔閡漸漸模糊，而慢慢浮現的，是人性底層的情感慾望.....</p>
<p>本片申請之補助 或參加之競賽說明</p>	

劇照 3-5 張

