

你是誰？六溪國小

李瑞源

35min

你怎麼看待這部影片
紀錄者的身分又是誰
攝影機的本質是什麼
還能做些什麼事
除了製作紀錄片之外
它在思考攝影機
它不注重敘事結構
這不是一部好看的電影