

在逃詩人

蔡興隆

45mins

文藝青年有著比平常人格外多的困擾，因為他們通常腦袋不太靈光、數學成績爛的一塌糊塗、時運不濟情路坎坷。可是呢，情感的感受力卻比常人強上一百倍。所以畫插畫的可樂王說：「好加在文藝青年和知識份子不同掛的。」有個蒼白柔弱的文藝青年更是對那些習慣喊幾句軟趴趴精神口號，自詡為多麼了不起的知識份子賭爛到了極點。所以粗淺的結論是，「文藝無罪，青春無敵」（學學知識份子高喊口號，原來也是挺爽的一件事嘛!）