未知的靈魂

65mins　　2001　　郭學廷

榮格曾把現代人視爲「尋找靈魂」的一群，紀錄片工作者必須靠著對客觀的真實表象以一個立場和人性的觀點來找尋真理，我想表現的不單是人物的深刻描劃，我想召喚的是在他們的記憶與身後事物的「感動」。影片與論文的目的不在於顯現和判定人的心理「正常程度」分析論點來出發。在最終的想法是讓觀者對於內在的省思、意識與靈魂的思考，讓觀者在腦海中由此激盪出豐富與寬廣的思考空間，改變人們對於心理疾病的原始刻板印象，從相關精神醫學知識的窠臼跳脫出來，重新審視這個存於你我之間的「內在世界」。