

## 瑞明樂隊

48min/1997

吳耀東

台北外雙溪畔，廢棄的農舍空屋內，四個年輕人，四種樂器，游移在地界邊緣；  
我也和他們一樣陷入這濃烈的迷霧裡，

「攝影機是不祥的，它終將帶來詛咒」他們這麼對我說.....。

\*1997 台北電影節台北特別獎