

## 搶救日茂行

60min/2000

陳怡君

鹿港舉辦一場名為「歷史之心」裝置藝術大展的活動，邀來十位裝置藝術家，在具有象徵性的傳統建築空間裡，從事前衛藝術視覺創作。

這個大膽的實驗，一開始得到苦力群成員的支持，但是，在活動期間，藝術家卻不斷與民眾爆發各種衝突，而這群地方青年，也對專家學者與藝術家的作法，越來越感到質疑.....

\*1999 聯合報「家園記事 1999」紀錄片贊助活動