

51mins/DV

台灣影像作品



導演 陳怡君 台南藝術大學音像紀錄研究所碩士
現任新竹市文化局影像博物館編審、台灣女性影像學會理事長。曾任新竹青草湖社區大學紀錄片課程講師、基隆倉運連工會紀錄片班助教。2006鐵馬影展策畫、2002、2003女性影展選片人、2001、2002南方影展策劃。「勞動、轟拍、樂園」成員、鹿港發展苦力群成員。紀錄片「苦力藝術家」獲2000年台灣國際紀錄片雙年展評審團推薦獎、1999金穗獎優等紀錄影帶。

《苦力藝術家》

距今兩百年前，鹿港曾是號稱「一府二鹿三艋舺」的台灣重要商港，但由於港口淤積及政經變遷，如今鹿港已是一個靠木雕工藝及觀光維生的沒落小鎮。

自日據時代以來，鹿港鎮公所的都市計劃就預備拆除郊商日茂行遺址。幸而透過地方文化界的不斷呼籲，這棟象徵鹿港黃金時代的重要歷史建築，暫時得以保存。

1998年四月，報紙刊載彰化縣府將提報日茂行為縣定古蹟，隔日，鹿港鎮公所卻迅速拆除了日茂行的部分前廳。一群出外唸書的鹿港小孩聽到消息後，陸續回鄉，以「鹿港發展苦力群」為名，向公部門展開種種對話，因而誕生了「歷史之心裝置藝術大展」……。