

表十一之一

國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所
 (碩士論文片/學期製作片)
作品基本資料表

作品名稱 (中文/英文)	佛仔事 / pùt-á su-				
完成日期	2016.06.01				
作者姓名 (中文/英文)	許靖杰 / Hsu Ching Chieh				
學號	100130107	指導教授	曾吉賢	影片長度	16min
黑白或彩色	彩色	語言	中文 / 閩南語	字幕	中文
影片製作規格	<input type="checkbox"/> SD <input type="checkbox"/> HDV <input checked="" type="checkbox"/> Full HD <input type="checkbox"/> 2K <input type="checkbox"/> _____	放映格率	<input type="checkbox"/> 24P <input checked="" type="checkbox"/> 30P <input type="checkbox"/> 60i <input type="checkbox"/> _____	畫面比例	<input type="checkbox"/> 1:1.33 <input checked="" type="checkbox"/> 1:1.78 <input type="checkbox"/> 1:2.35 <input type="checkbox"/> 4:3
影片簡介 100-200 字	2015 年，我開始蹲點並記錄臺南地區的青年，如何參與現代的民間信仰，以唐偉立、施儀潔、鹽水福安宮三者為例，拍攝出臺南青年參與臺灣傳統信仰的現況與樣貌。 我進入與被攝者一同參與佛仔事的經驗，探究傳統信仰在青年一輩之間如何開花結果，做為一部臺灣民間信仰紀實紀錄片，刻劃當代青年參與、傳承臺灣民間信仰的影像紀錄，並呈現傳統信仰對他們內心產生的影響，如何潛移默化地將信仰精神體現在他們日常生活中。				
本片申請之補助或參加之競賽說明	無				



劇照 3-5 張

