

國立臺南藝術大學音像紀錄研究所
(碩士論文片)
作品基本資料表

作品名稱 (中文/英文)	走揣你的形影 One Day When We Were Young				
完成日期	2020/07/07				
作者姓名 (中文/英文)	陳佑禎 CHEN YOU-JHEN				
學號	105130106	指導教授	曾吉賢	影片長度	60m
黑白或彩色	彩色	語言	華語	字幕	中文
影片製作規格	<input type="checkbox"/> SD <input type="checkbox"/> HDV <input checked="" type="checkbox"/> Full HD <input type="checkbox"/> 2K <input type="checkbox"/> _____	放映格率	<input checked="" type="checkbox"/> 24P <input type="checkbox"/> 30P <input type="checkbox"/> 60i <input type="checkbox"/> _____	畫面比例	<input type="checkbox"/> 1:1.33 <input checked="" type="checkbox"/> 1:1.78 <input type="checkbox"/> 1:2.35 <input type="checkbox"/> _____
影片簡介 100-200 字	<p>第一次與岫萍姊見面是在人權日的練唱場合，她唱著父親陳英泰生前最愛的歌曲，臉上洋溢著愉悅神情，那是她與父親的情感連結；在綠島的外海上，柏均大哥在搖晃的小魚船甲板踏穩腳步、按下相機快門，試圖拍下五十年前，父親陳孟和被囚於綠島時曾拍下的全島照片；一陣翻箱倒櫃後，Lulu 姊拿出母親珍藏一輩子的珍貴文件——母親昭和時代的教師證、父親吳聲潤的開釋證明書、探監證書——一邊分享老資料的故事，一邊說著自己與父親第一次在監獄見面的景象。我拿著攝影機紀錄他們藉由父母留存下來的「記憶載體」，重新找尋父親的身影以及個人家族史，同時用著各自的方式去理解白色恐怖這段歷史，而我也透過這個過程不斷梳理自己對於這段歷史的認知。</p>				
本片申請之補助或參加之競賽說明	無				



劇照 3-5 張