

表十一之一

國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所
(學期製作片)
作品基本資料表

作品名稱 (中文/英文)	習琴·襲琴				
完成日期	108年6月18日				
作者姓名 (中文/英文)	姜品亦				
學號	106130102	指導教授	吳永毅老師	影片長度	35分鐘
黑白或彩色	彩色	語言	國語	字幕	中文
影片製作規格	<input type="checkbox"/> SD <input checked="" type="checkbox"/> HDV <input type="checkbox"/> Full HD <input type="checkbox"/> 2K <input type="checkbox"/> _____	放映格率	<input type="checkbox"/> 24P <input type="checkbox"/> 30P <input checked="" type="checkbox"/> 60i <input type="checkbox"/> _____	畫面比例	<input checked="" type="checkbox"/> 1:1.33 <input type="checkbox"/> 1:1.78 <input type="checkbox"/> 1:2.35 <input type="checkbox"/> _____
影片簡介 100-200字	<p>古琴又名七絃琴，是中國獨有的一種樂器，是世界最古老的彈撥樂器之一，本來只作為國家祭祀禮儀中的伴奏樂器，而後傳入民間，受到許多文人及愛琴人士的喜好。本片藉由跟拍紀錄一位竹科工程師及一位家庭主婦斫琴、學琴的過程，並透過台北藝術大學陳雯老師的訪談與歷史影像，希望瞭解在現代社會裡，琴與人的關係與古琴在台灣的現況。</p>				
本片申請之補助或參加之競賽說明					
劇照 3-5張	如附件				