

表十一之一

國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所  
(碩士論文片/學期製作片)

作品基本資料表

作品名稱 (中文/英文)	如沫之家 Being Together Impermanently				
完成日期	2020.06				
作者姓名 (中文/英文)	張丹品 Chang, Dan-ping				
學號	103130108	指導教授	蔡慶同	影片長度	177
黑白或彩色	彩色	語言	國語、台語	字幕	中文
影片製作規格	<input type="checkbox"/> SD <input type="checkbox"/> HDV <input checked="" type="checkbox"/> Full HD <input type="checkbox"/> 2K <input type="checkbox"/> _____	放映格率	<input type="checkbox"/> 24P <input checked="" type="checkbox"/> 30P <input type="checkbox"/> 60i <input type="checkbox"/> _____	畫面比例	<input type="checkbox"/> 1:1.33 <input type="checkbox"/> 1:1.78 <input checked="" type="checkbox"/> 1:2.35 <input type="checkbox"/> _____
影片簡介 100-200 字	<p>台北巷弄裡一間多人合租的住家，客廳、廚房、廁所是大家一起共用，臥房也是，房間裡有兩組上下鋪、一張沙發床。月租五千，包水電瓦斯網路第四台，也包衛生紙、垃圾袋、洗衣精、洗髮精、沐浴乳.....生活基本需要的房子裡都有，住起來稱不上舒服，起居細節需要與人磨合。二房東鹿淵負責跟房東對口，大家都把租金交給他，跟房子有關的各種大小事由他處理，與房子無關的事麻煩他，他也會幫忙想辦法。住的人年齡橫跨十六歲至五十歲，最多還是二、三十歲工作經驗單薄的年輕人，起步的處境有些艱難，但至少還有離家求自立的勇氣。生活在一起，自己的起伏可能會牽動到別人，也可能被其他人牽動。事情一樁比一樁棘手，告別的人也愈來愈多。</p>				
本片申請之補助或參加之競賽說明	無				

劇照 3-5 張

