

國立臺南藝術大學音像紀錄研究所
(學期製作片)
作品基本資料表

作品名稱 (中文/英文)	琴人				
完成日期	107年6月22日				
作者姓名 (中文/英文)	姜品亦				
學號	106130102	指導教授	曾吉賢	影片長度	30分鐘
黑白或彩色	彩色	語言	國語	字幕	中文
影片製作規格	<input type="checkbox"/> SD <input checked="" type="checkbox"/> HDV <input type="checkbox"/> Full HD <input type="checkbox"/> 2K <input type="checkbox"/> _____	放映格率	<input type="checkbox"/> 24P <input type="checkbox"/> 30P <input checked="" type="checkbox"/> 60i <input type="checkbox"/> _____	畫面比例	<input checked="" type="checkbox"/> 1:1.33 <input type="checkbox"/> 1:1.78 <input type="checkbox"/> 1:2.35 <input type="checkbox"/> _____
影片簡介 100-200字	<p>《琴人》，是記錄既是斫琴師，也是彈琴人的單志淵老師的故事。在新竹市東區的明湖路上，路旁一間樸素的老廠房就是單老師斫琴的工坊，老師每天的作息從早到晚幾乎都在工坊裡，因為在業界相當有名，常常有很多學生或業界人士來跟老師請教或學習做琴。單老師除了對斫琴工藝上的嚴謹與堅持外，在斫琴的過程中，對應生活經歷與對生命的尊重上，處處充滿哲思。本片期望透過斫琴、教學的記錄與訪談，喚起大眾對世間萬物的尊重與處世原則的思考和自省。</p>				
本片申請之補助或參加之競賽說明					
劇照 3-5張	如附件				