

表十一之一

國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所
 (碩士論文片/學期製作片)
作品基本資料表

作品名稱 (中文/英文)	我在紀錄所的日子 2009-2014				
完成日期	2015.02.08				
作者姓名 (中文/英文)	賴冠丞, Kuan-Cheng Lai				
學號	980401	指導教授	蔡慶同	影片長度	31min
黑白或彩色	彩色	語言	北京話	字幕	中文
影片製作規格	<input type="checkbox"/> SD <input type="checkbox"/> HDV <input checked="" type="checkbox"/> Full HD <input type="checkbox"/> 2K <input type="checkbox"/> _____	放映格率	<input checked="" type="checkbox"/> 24P <input type="checkbox"/> 30P <input type="checkbox"/> 60i <input type="checkbox"/> _____	畫面比例	<input checked="" type="checkbox"/> 1:1.33 <input type="checkbox"/> 1:1.78 <input type="checkbox"/> 1:2.35 <input type="checkbox"/> _____
影片簡介 100-200 字	這是一個紀錄所研究生描述自己學習過程的自傳。一路從學前的經歷、狀態描述到碩一年級、二年級上課的過程，碩士三年級時則決定拿起攝影機拍攝關於紀錄所的紀錄片：筆者在學前曾經是一個對於電影拍攝充滿創作熱情，並且擁有導演夢的人，2007 年在大學時由於有機會經歷台灣的紀錄片風潮，一時之間觀看了大量的紀錄片，因此就報考了台灣第一、也是唯一的紀錄片研究所。但進到紀錄所後的第一個學年便產生了期待上的落差，而這本論述同時也是在試圖理解這個「落差」為何發生，並且嘗試與老師溝通的行動過程，而紀錄片的拍攝則是這個過程的產物之一。				
本片申請之補助或參加之競賽說明					

劇照 3-5 張

