

表十一之一

國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所

(碩士論文片)

作品基本資料表

作品名稱 (中文/英文)	有一天都要說再見-Still Life				
完成日期	2015/6				
作者姓名 (中文/英文)	李珮毓				
學號	980412	指導教授	蔡慶同	影片長度	70 分
黑白或彩色	彩色	語言	國台語	字幕	中文
影片製作規格	<input type="checkbox"/> SD <input type="checkbox"/> HDV <input checked="" type="checkbox"/> Full HD <input type="checkbox"/> 2K <input type="checkbox"/> _____	放映格率	<input type="checkbox"/> 24P <input type="checkbox"/> 30P <input checked="" type="checkbox"/> 60i <input type="checkbox"/> _____	畫面比例	<input type="checkbox"/> 1:1.33 <input type="checkbox"/> 1:1.78 <input checked="" type="checkbox"/> 1:2.35 <input type="checkbox"/> _____
影片簡介 100-200 字	<p>2015 年，二姐過世十年後，藉著影片來梳理這十年來的心情，那些曾經不停出現的夢境，生活裡交替的新生和死亡，通通都變成日常的一部分，生活只是繼續下去，試圖用自傳記錄片的形式，來呈現個人的故事，訪談家人的過程也成為像是解開謎題的行動，那些一直不敢談不想談的，都在拍攝過程中漸漸的釋懷。</p> <p>期望將自己生活經歷切片出來與別人分享，然而生老病死會繼續發生，透過完成這個片子，其實像是在準備下一次死亡的來臨，不管是別人還是自己的。</p>				
本片申請之補助或參加之競賽說明					

劇照 3-5 張

