

表十一之一

**國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所**  
 (碩士論文片/學期製作片)  
作品基本資料表

作品名稱 (中文/英文)	DJ 奶爸 / Daddy DJ				
完成日期	105 年 5 月 31 日				
作者姓名 (中文/英文)	李政嘉 / Lee Cheng-Chia				
學號	103130111	指導教授	蔡慶同 吳永毅	影片長度	41min42s
黑白或彩色	彩色	語言	中文	字幕	中文
影片製作規格	<input type="checkbox"/> SD <input type="checkbox"/> HDV <input checked="" type="checkbox"/> Full HD <input type="checkbox"/> 2K <input type="checkbox"/> _____	放映格率	<input checked="" type="checkbox"/> 24P <input type="checkbox"/> 30P <input type="checkbox"/> 60i <input type="checkbox"/> _____	畫面比例	<input type="checkbox"/> 1:1.33 <input type="checkbox"/> 1:1.78 <input type="checkbox"/> 1:2.35 <input type="checkbox"/> _____
影片簡介 100-200 字	你知道 DJ 到底在幹麻嗎？他們真實的工作絕對比你想像得更困難複雜許。大眾對於 DJ 的工作都是投以既輕鬆又流行的娛樂職業 同時對與娛樂事業人貼上夜生活者的標籤，但是我深入一位代表台灣參加 6 屆世界級的 DJ 比賽 也是很多台灣流行音樂天王天后級歌手的御用 DJ 拍攝記錄這位資深 DJ 的生活與工作 除了是一位優秀的 DJ 還是一位愛妻愛女的奶爸。				
本片申請之補助或參加之競賽說明					

劇照 3-5 張



