

表十一之一

國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所
 (碩士論文片/學期製作片)
作品基本資料表

作品名稱 (中文/英文)	當長夜褪去-探討烏腳病背後的時代意義				
完成日期	2015 年 8 月				
作者姓名 (中文/英文)	洪雅琪				
學號	980411	指導教授	曾吉賢	影片長度	
黑白或彩色	彩色	語言	國台語	字幕	中文
影片製作規格	<input type="checkbox"/> SD <input checked="" type="checkbox"/> HDV <input type="checkbox"/> Full HD <input type="checkbox"/> 2K <input type="checkbox"/> _____	放映格率	<input type="checkbox"/> 24P <input type="checkbox"/> 30P <input checked="" type="checkbox"/> 60i <input type="checkbox"/> _____	畫面比例	<input type="checkbox"/> 1:1.33 <input type="checkbox"/> 1:1.78 <input type="checkbox"/> 1:2.35 <input checked="" type="checkbox"/> 1:0.90
影片簡介 100-200 字	透過王金河醫師去尋找1960年代烏腳病免費診所的鐵三角歷史，建構出免費診所的彼此間的分工，隨著時間流逝。鐵三角相繼離世，那些遺留下歷史軌跡，現今又是以什麼樣的面貌出現。曾經出現過的烏腳病，藉由病人家屬的回憶，免費診所當時對一般病患來說是什麼樣存在。免費的醫療指的是哪些？而烏腳病患在接受治療前，會走過哪些冤枉路，挨過多少苦痛才能找到方法？				
本片申請之補助或參加之競賽說明	無				



劇照 3-5 張