

表十一之一

國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所
 (碩士論文片/學期製作片)
作品基本資料表

作品名稱 (中文/英文)	知、道 / The Knowing				
完成日期	108 年 1 月 2 日				
作者姓名 (中文/英文)	李政嘉 / Lee Cheng-Chia				
學號	103130111	指導教授	曾吉賢 吳永毅	影片長度	32min57s
黑白或彩色	彩色	語言	中文 英文	字幕	中文 英文
影片製作規格	<input type="checkbox"/> SD <input type="checkbox"/> HDV <input checked="" type="checkbox"/> Full HD <input type="checkbox"/> 2K <input type="checkbox"/> _____	放映格率	<input checked="" type="checkbox"/> 24P <input type="checkbox"/> 30P <input type="checkbox"/> 60i <input type="checkbox"/> _____	畫面比例	<input type="checkbox"/> 1:1.33 <input type="checkbox"/> 1:1.78 <input type="checkbox"/> 1:2.35 <input type="checkbox"/> _____
影片簡介 100-200 字	2017 年偶然發現的一支 VHS 的家庭錄影帶和許多的舊照片相本。在回顧記憶的過程中，意識到許多從開始到現在所發生的一切過程與變化，引發了對自己實際根源的質疑與成長背景環境變遷的衝擊，想探討我自己是誰？ 美國出生從小在一個多元民族融合文化的開放社會接受西方教育下成長，因著家族的期許被安排回到父母的故鄉臺灣，從此接受相較西方觀念比較保守的臺灣傳統教育洗禮長成，經過十八年後了解自己的成長受臺灣傳統文化影響的重要性。在這個研究與探討是以自己對美國和臺灣的認知。				
本片申請之補助或參加之競賽說明					



劇照 3-5 張