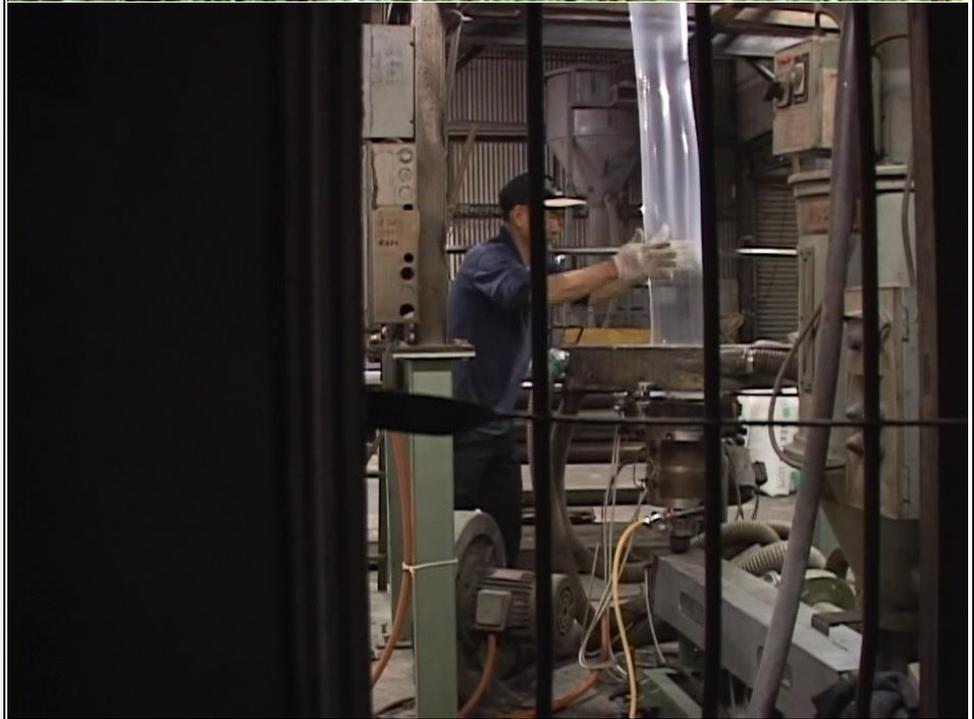


表十一之一

國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所  
(碩士論文片/學期製作片)  
作品基本資料表

作品名稱 (中文/英文)	日常的作業/ PACKER				
完成日期	2010年12月20日				
作者姓名 (中文/英文)	林名遠 Lin, Ming-Yuan				
學號	980405	指導教授	蔡慶同	影片長度	36min
黑白或彩色	彩色	語言	華語/閩南語	字幕	中文
影片製作規格	<input checked="" type="checkbox"/> SD <input type="checkbox"/> HDV <input type="checkbox"/> Full HD <input type="checkbox"/> 2K <input type="checkbox"/> _____	放映格率	<input type="checkbox"/> 24P <input type="checkbox"/> 30P <input checked="" type="checkbox"/> 60i <input type="checkbox"/> _____	畫面比例	<input checked="" type="checkbox"/> 1:1.33 <input type="checkbox"/> 1:1.78 <input type="checkbox"/> 1:2.35 <input type="checkbox"/> _____
影片簡介 100-200字	<p>機械 X 生活 X 機械 X 生活.....</p> <p>林家的二孫女跟著爸爸回到嘉義水上的老家，斗大的工廠招牌字樣既熟悉又疏離。十年了，離開又回到十年後的現在，爺爺經營的工廠沒有太大的改變，</p> <p>廠房內的舊機具依舊聳立，仍然義不容辭的吐出一條又一條塑膠袋，塑料加熱後的氣味在偌大的廠子裡循環了好幾個十年，製袋的老師傅與裁袋的女工在這裡渡過了大半輩子。日復一日，歲月在臉上刻出一道道的深溝，紋理中塞滿塑料與灰塵，都交混為一體了。</p>				
本片申請之補助或參加之競賽說明	<p style="text-align: center;">2010 台北當代藝術中心邀展 義大利 asolo 影展</p>				



劇照 3-5 張

