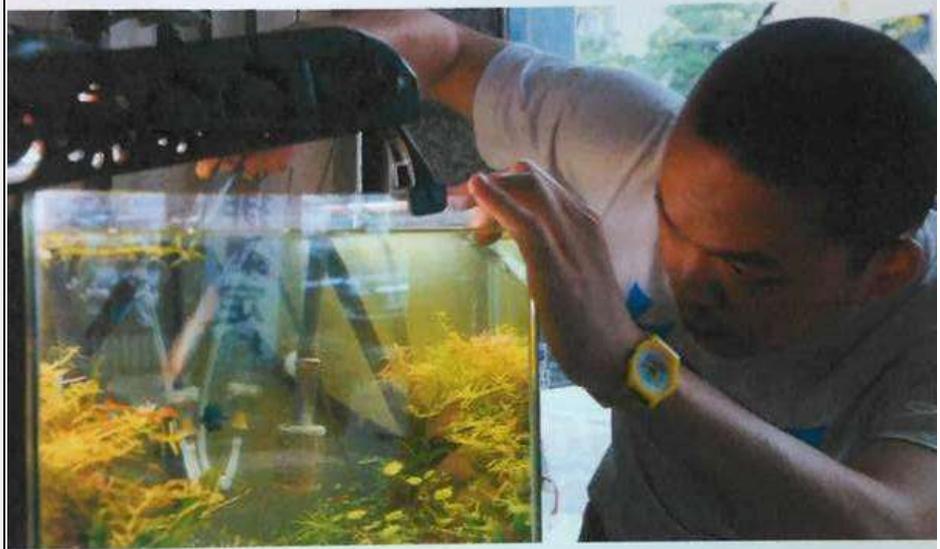


表十一之一

國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所
 (碩士論文片/學期製作片)
作品基本資料表

作品名稱 (中文/英文)	潮濕記憶				
完成日期	2013.01.15				
作者姓名 (中文/英文)	許靖杰 / Hsu Ching Chieh				
學號	100130107	指導教授	楊祖珺	影片長度	16min
黑白或彩色	彩色	語言	中文	字幕	中文
影片製作規格	<input type="checkbox"/> SD <input type="checkbox"/> HDV <input checked="" type="checkbox"/> Full HD <input type="checkbox"/> 2K <input type="checkbox"/> _____	放映格率	<input checked="" type="checkbox"/> 24P <input type="checkbox"/> 30P <input type="checkbox"/> 60i <input type="checkbox"/> _____	畫面比例	<input type="checkbox"/> 1:1.33 <input checked="" type="checkbox"/> 1:1.78 <input type="checkbox"/> 1:2.35 <input type="checkbox"/> 4:3
影片簡介 100-200 字	這次想拍攝的對象是一間水族館的老闆，蘇瑞義，畢業於屏東科技大學野生動物保育系，大家都叫他阿義老闆，他所開的水族館名稱為”潮濕記憶”探討阿義老闆動保系畢業的背景對他在經營水族館上有什麼樣的影響與矛盾外，更希望能去了解在這個充滿著網路資訊、網路零售商與大量的平價水族量販店之中，潮濕記憶如何在這兩大勢力之間求生存，之後回歸到養觀賞魚這件事，人們為何想養觀賞魚，養觀賞魚為人們帶來什麼樣的改變，並希望以這部片來反思自己或其他水族愛好者的養魚經驗。				
本片申請之補助或參加之競賽說明	無				



劇照 3-5 張