

表十一之一

國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所
(碩士論文片/學期製作片)
作品基本資料表

作品名稱 (中文/英文)	Dafak 的繪畫人生				
完成日期	105.06				
作者姓名 (中文/英文)	陳詩芸				
學號	103130105	指導教授	蔡慶同	影片長度	15:06
黑白或彩色	彩色	語言	國語	字幕	中文
影片製作規格	<input type="checkbox"/> SD <input checked="" type="checkbox"/> HDV <input type="checkbox"/> Full HD <input type="checkbox"/> 2K <input type="checkbox"/> _____	放映格率	<input type="checkbox"/> 24P <input checked="" type="checkbox"/> 30P <input type="checkbox"/> 60i <input type="checkbox"/> _____	畫面比例	<input type="checkbox"/> 1:1.33 <input type="checkbox"/> 1:1.78 <input type="checkbox"/> 1:2.35 <input type="checkbox"/> _____
影片簡介 100-200 字	<p>畫畫可以成為一輩子的職業嗎？ 對於 Dafak 而言，這個答案也許是肯定的，從第一份電影手繪看板畫師這份工作開始，自己似乎就跟繪畫這件事情解下不解之緣了。</p> <p>身為手繪看板畫師的他看著臺灣電影由興轉衰，自己原本待的地方從一間間戲院轉成高樓大廈，電影海報也不需要手繪了，取而代之的是全彩印刷的大圖輸出。</p> <p>而他依舊是拿著畫筆，只是無法再為林青霞、甄珍、秦祥林等人服務了，他改畫起變電箱、街頭素描、店家彩繪等...他走到每個地方都提起那五顏六色的顏料，他還在府城，尋找自己繪畫的一席之地。</p>				

劇照 3-5 張

