**109學年度第1學期 音像紀錄與影像維護研究所課程表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 上課時間 | 星期一 | 星期二 | | | 星期三 | | 星期四 | | 星期五 |
| 第一節  (8:00~9:00) |  |  | | |  |  |  | |  |
| 第二節  (9:00~10:00) | **(必)**  **1年級**  **(資料館組)**  **保存工作坊(一)**  **(王明山)**  **保存中心1F** | **(必)**  **2年級**  **(紀錄片組)**  **研究方法A**  **(吳永毅)**  **606教室** | | **(必)**  **2年級**  **(紀錄片組)**  **研究方法B**  **(蔡慶同)**  **227教室** | **(必)**  **2年級**  **(資料館組)**  **電影資料館學研究(三)**  **(謝侑恩)**  **227教室** | **(選)**  **共同**  **(資料館組)**  **數位修復工作坊:基礎**  **(王明山)**  **保存中心1F** | **(必)**  **2年級**  **(紀錄片組)**  **紀錄片製作(一) A**  **(吳永毅)**  **152放映廳** | **(必)**  **1年級**  **(紀錄片組)**  **紀錄片基礎A**  **(曾吉賢)**  **606教室** | **(必選)**  **共同**  **(資料館組)**  **社會學專題:南藝私紀錄**  **(吳永毅)**  **606教室** |
| 第三節  (10:00~11:00) |
| **(必)**  **2年級**  **(紀錄片組)**  **紀錄片製作(一) B**  **(蔡慶同)**  **227教室** | **(必)**  **1年級**  **(紀錄片組)**  **紀錄片基礎B**  **(陳品君)**  **606教室** |
| 第四節  (11:00~12:00) |
| 第五節  (12:00~13:00) |  |  | | |  | |  | |  |  |
| 第六節  (13:00~14:00) |  |  | | | **(必選)**  **共同 (紀錄片組)**  **視覺理論專題:紀錄片詩學**  **(陳品君)**  **606教室** | |  | |  |
| 第七節  (14:00~15:00) | **(必)**  **1年級**  **(資料館組)**  **電影資料館學研究(一)**  **(謝侑恩)**  **606教室** | **(必)**  **1年級**  **(紀錄片組)**  **紀錄學A**  **(陳品君)**  **606教室** | **(必)**  **1年級**  **(資料館組)**  **紀錄學B**  **(謝侑恩)**  **227教室** | |
| 第八節  (15:00~16:00) |
| 第九節  (16:00~17:00) | **(選) Focus課程**  **共同**  **(紀錄片組)**  **視覺理論專題：紀錄電影價值共創: 創意、資金與行銷**  **606教室** | | **(選)**  **共同**  **(資料館組)**  **數位調光實務**  **(王明山)**  **2F製作中心調光室** | |
| 第十節  (17:00~18:00) |  | **(選)**  **共同**  **(紀錄片組)**  **跨文化影像製作：影像紀錄與文化保存**  **(曾吉賢)**  **606教室** | | |
| 第十一節  (18:00~19:00) |
| 第十二節  (19:00~20:00) |  | |  | |

1. **數位調光實務: 上限5人，可跨組選修**
2. **數位修復工作坊:可跨組選修**
3. **電影資料館學三: 需先修過「電影資料館學研究二」**
4. **紀錄片製作一: 需先修過「紀錄片基礎」**