**111學年度第2學期 音像紀錄研究所課程表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 上課時間 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
| 第一節(8:00~9:00) |  |  |  |  |  |
| 第二節9:00~10:00 | **(必)****1年級****(資料館組)****保存工作坊(二)****(王明山)****保存中心1F** | **(必)****1年級****(紀錄片組)****紀錄片基礎A****(曾吉賢)****606教室** | **(必)****1年級****(紀錄片組)****紀錄片基礎B** **(蔡慶同)****227教室** | **(必)****2年級****(紀錄片組)****政治經濟學****(蔡慶同)** **606教室** | **(必)****2年級****(紀錄片組)****紀錄片製作(二) B****(曾吉賢)****152放映室** | **(必)****1年級****(紀錄片組)****紀錄片歷史與美學****(陳品君)****606教室** | **(選)****共同****(紀錄片組)****音像敍事暨製片工作坊: 歷史、記憶與再現****(陳品君、蔡慶同、****曾吉賢)****606教室** |
| 第三節10:00~11:00 |
| 第四節11:00~12:00 |
| 第五節12:00~13:00 |  |  |  |  |  |  |
| 第六節13:00~14:00 |  |  |  |  |  |
| 第七節14:00~15:00 | **(選)****共同****(資料館組)****數位調光實務****(王明山)** **2F製作中心 調光室** | **(必)****1年級****(資料館組)****電影資料館學研究(二)****(王明山)****606教室** | **(選)****共同****(資料館組)****數位修復工作坊:進階** **(王明山)****保存中心1F** | **(選)****共同****(紀錄片組)****跨文化影像製作:亞洲紀錄片合製計畫暨工作坊****(蔡慶同)****606教室** |
| 第八節15:00~16:00 |
| 第九節16:00~17:00 | **(選)****共同****(紀錄片組、資料館組)****批判教育學專題:** **重返《人間雜誌》影像檔案****(吳永毅)****606教室** |
| 第十節17:00~18:00 |  |  | **(必)****2年級****(紀錄片組)****紀錄片製作(二) A****(陳品君)****606教室** |  |
| 第十一節18:00~19:00 |
| 第十二節19:00~20:00 |  |

1. **數位調光實務: 上限4人，可跨組選修**
2. **數位修復工作坊:上限5人，可跨組選修**
3. **紀錄片製作二: 需先修過「紀錄片基礎」、「紀錄片製作二」**