**111學年度第2學期 音像紀錄研究所課程表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 上課時間 | 星期一 | 星期二 | | 星期三 | 星期四 | | 星期五 |
| 第一節  (8:00~9:00) |  |  | |  |  | |  |
| 第二節  9:00~10:00 | **(必)**  **1年級**  **(資料館組)**  **保存工作坊(二)**  **(王明山)**  **保存中心1F** | **(必)**  **1年級**  **(紀錄片組)**  **紀錄片基礎A**  **(曾吉賢)**  **606教室** | **(必)**  **1年級**  **(紀錄片組)**  **紀錄片基礎B**  **(蔡慶同)**  **227教室** | **(必)**  **2年級**  **(紀錄片組)**  **政治經濟學**  **(蔡慶同)**  **606教室** | **(必)**  **2年級**  **(紀錄片組)**  **紀錄片製作(二) B**  **(曾吉賢)**  **152放映室** | **(必)**  **1年級**  **(紀錄片組)**  **紀錄片歷史與美學**  **(陳品君)**  **606教室** | **(選)**  **共同**  **(紀錄片組)**  **音像敍事暨製片工作坊: 歷史、記憶與再現**  **(陳品君、蔡慶同、**  **曾吉賢)**  **606教室** |
| 第三節  10:00~11:00 |
| 第四節  11:00~12:00 |
| 第五節  12:00~13:00 |  |  | |  |  | |  |  |
| 第六節  13:00~14:00 |  |  | |  |  | |  |
| 第七節  14:00~15:00 | **(選)**  **共同**  **(資料館組)**  **數位調光實務**  **(王明山)**  **2F製作中心  調光室** | **(必)**  **1年級**  **(資料館組)**  **電影資料館學研究(二)**  **(王明山)**  **606教室** | | **(選)**  **共同**  **(資料館組)**  **數位修復工作坊:進階**  **(王明山)**  **保存中心1F** | **(選)**  **共同**  **(紀錄片組)**  **跨文化影像製作:亞洲紀錄片合製計畫暨工作坊**  **(蔡慶同)**  **606教室** |
| 第八節  15:00~16:00 |
| 第九節  16:00~17:00 | **(選)**  **共同**  **(紀錄片組、資料館組)**  **批判教育學專題:** **重返《人間雜誌》影像檔案**  **(吳永毅)**  **606教室** | |
| 第十節  17:00~18:00 |  |  | | **(必)**  **2年級**  **(紀錄片組)**  **紀錄片製作(二) A**  **(陳品君)**  **606教室** |  |
| 第十一節  18:00~19:00 |
| 第十二節  19:00~20:00 |  | |

1. **數位調光實務: 上限4人，可跨組選修**
2. **數位修復工作坊:上限5人，可跨組選修**
3. **紀錄片製作二: 需先修過「紀錄片基礎」、「紀錄片製作二」**