**111學年度第1學期 音像紀錄研究所課程表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 上課時間 | 星期一 | 星期二 | | 星期三 | | 星期四 | | 星期五 |
| 第一節  (8:00~9:00) |  |  | |  | |  | |  |
| 第二節  9:00~10:00 | **(必)**  **1年級**  **(資料館組)**  **保存工作坊(一)**  **(王明山)**  **保存中心1F** | **(必)**  **1年級**  **(紀錄片組)**  **紀錄片基礎**  **(曾吉賢)**  **606教室** | **(必)**  **2年級**  **(紀錄片組)**  **研究方法**  **(蔡慶同)**  **152放映室** | **(必)**  **1年級**  **(紀錄片組)**  **(資料館組)**  **紀錄學**  **(蔡慶同)**  **606教室** | **(必)**  **2年級**  **(資料館組)**  **電影資料館學研究(三)**  **(謝侑恩)**  **227教室** | **(必)**  **2年級**  **(紀錄片組)**  **紀錄片製作(一) A**  **(陳品君)**  **227教室** | **(必)**  **2年級**  **(紀錄片組)**  **紀錄片製作(一)B**  **(曾吉賢)**  **606教室** | **(選)**  **共同**  **(紀錄片組)**  **視覺理論專題: 南藝紀錄小史**  **(蔡慶同)**  **606教室** |
| 第三節  10:00~11:00 |
| 第四節  11:00~12:00 |
| 第五節  (12:00~13:00) |  |  | |  | |  | |  |  |
| 第六節  13:00~14:00 |  |  | |  | |  | |  |
| 第七節  14:00~15:00 | **(選)**  **共同**  **(資料館組)**  **文化研究專題: 早期電影及其保存**  **(謝侑恩)**  **606教室** | **(必)**  **1年級**  **(資料館組)**  **電影資料館學研究(一)**  **(謝侑恩)**  **606教室** | | **(選)**  **共同**  **(紀錄片組)**  **跨文化影像製作：影像紀錄與文化保存**  **(曾吉賢)**  **606教室** | |
| 第八節  15:00~16:00 |
| 第九節  16:00~17:00 | **(選)**  **共同**  **(資料館組)**  **數位修復工作坊:沖印**  **(王明山)**  **保存中心1F** | |
| 第十節  17:00~18:00 |  | **(選)**  **共同**  **(資料館組)**  **數位調光實務**  **(王明山)**  **2F製作中心調光室** | | **(選)**  **共同**  **(紀錄片組)**  **攝影美學與實務:基礎攝影**  **(陳品君)**  **暗房** | |
| 第十一節  18:00~19:00 |
| 第十二節  19:00~20:00 |  | |  | |

1. **數位調光實務: 上限4人，可跨組選修**
2. **電影資料館學三: 需先修過「電影資料館學研究二」**
3. **紀錄片製作一: 需先修過「紀錄片基礎」，紀錄片製作一AB組選課人數各為4人。**
4. **基礎攝影: 上限5人，以本所學生優先**
5. **紀錄學: 限本所學生**