

# 1031學期隨班附讀課程清單

開課系所	學期	課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	開課等級	年級	暑修	課程中文名稱	課程英文名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
音像紀錄與影像維護研究所音像紀錄組	1031	MSD103105771	選	1	3.0	3.0	半	M	共同開課		(選)紀錄片解讀：紀錄片詩學	Analyzing Documentary: Poetics of documentary	三2-4	陳品君	音像大樓606教室	本課程可隨班附讀；
音像紀錄與影像維護研究所音像紀錄組	1031	MSD103106271	選	1	3.0	3.0	半	M	共同開課		(必選)批判教育學專題	Critical Pedagogy Seminar	三6-8	吳永毅	音像大樓606教室	本課程可隨班附讀；
音像紀錄與影像維護研究所音像紀錄組	1031	MSD103106471	選	1	3.0	3.0	半	M	共同開課		(選)攝影美學與實務	Photography for Film & Media	二2-4	曾吉賢	音像大樓2樓媒體後期製作中心	本課程可隨班附讀；
音像紀錄與影像維護研究所音像紀錄組	1031	MSD103105951	必	1	3.0	3.0	半	M	1		(必)紀錄片基礎 A	Basics of Documentary A	四2-4	曾吉賢	音像大樓2樓媒體後期製作中心	本課程可隨班附讀；
音像紀錄與影像維護研究所音像紀錄組	1031	MSD103106051	必	1	3.0	3.0	半	M	1		(必)紀錄片基礎 B	Basics of Documentary B	四2-4	吳永毅	音像大樓2樓媒體後期製作中心	本課程可隨班附讀；
音像紀錄與影像維護研究所音像紀錄組	1031	MSD103106151	必	1	3.0	3.0	半	M	1		(必)紀錄片基礎 C	Basics of Documentary C	四2-4	蔡慶同	音像大樓2樓媒體後期製作中心	本課程可隨班附讀；
音像紀錄與影像維護研究所音像紀錄組	1031	MSD103106351	必	1	3.0	3.0	半	M	1		(必)紀錄學	Documentary Theory	二8-10	陳品君	音像大樓606教室	本課程可隨班附讀；
音像紀錄與影像維護研究所音像紀錄組	1031	MSD103105451	必	1	3.0	3.0	半	M	2		(必)研究方法	Research Method	五2-4	吳永毅	音像大樓606教室	本課程可隨班附讀；
音像紀錄與影像維護研究所影像維護組	1031	MSC103105771	選	1	3.0	3.0	半	M	共同開課		(選)紀錄片解讀：紀錄片詩學	Analyzing Documentary: Poetics of documentary	三2-4	陳品君	音像606教室	本課程可隨班附讀；

音像紀錄與影像維護研究所影像維護組	1031	MSC103105871	選	1	3.0	3.0	半	M	共同開課	(必選)批判教育學專題	Critica Pedagogy Seminar	三6-8	吳永毅	音像606教室	本課程可隨班附讀;
音像紀錄與影像維護研究所影像維護組	1031	MSC103105971	選	1	3.0	3.0	半	M	共同開課	(選)攝影美學與實務	Photography for Film & Media	二2-4	曾吉賢	音像大樓2樓媒體後期製作中心	本課程可隨班附讀;
音像紀錄與影像維護研究所影像維護組	1031	MSC103105351	必	1	3.0	3.0	半	M	1	(必)保存工作坊	Restoration workshop	一2-4	井迎瑞, 曾吉賢	保存中心1F教室	本課程可隨班附讀;
音像紀錄與影像維護研究所影像維護組	1031	MSC103105551	必	1	3.0	3.0	半	M	1	(必)紀錄學	Documentary Theory	二8-10	陳品君	音像606教室	本課程可隨班附讀;
音像紀錄與影像維護研究所影像維護組	1031	MSC103105451	必	1	3.0	3.0	半	M	2	(必)電影資料館學研究	Film Archive Studies	一6-8	井迎瑞, 曾吉賢	保存中心1F教室	本課程可隨班附讀;