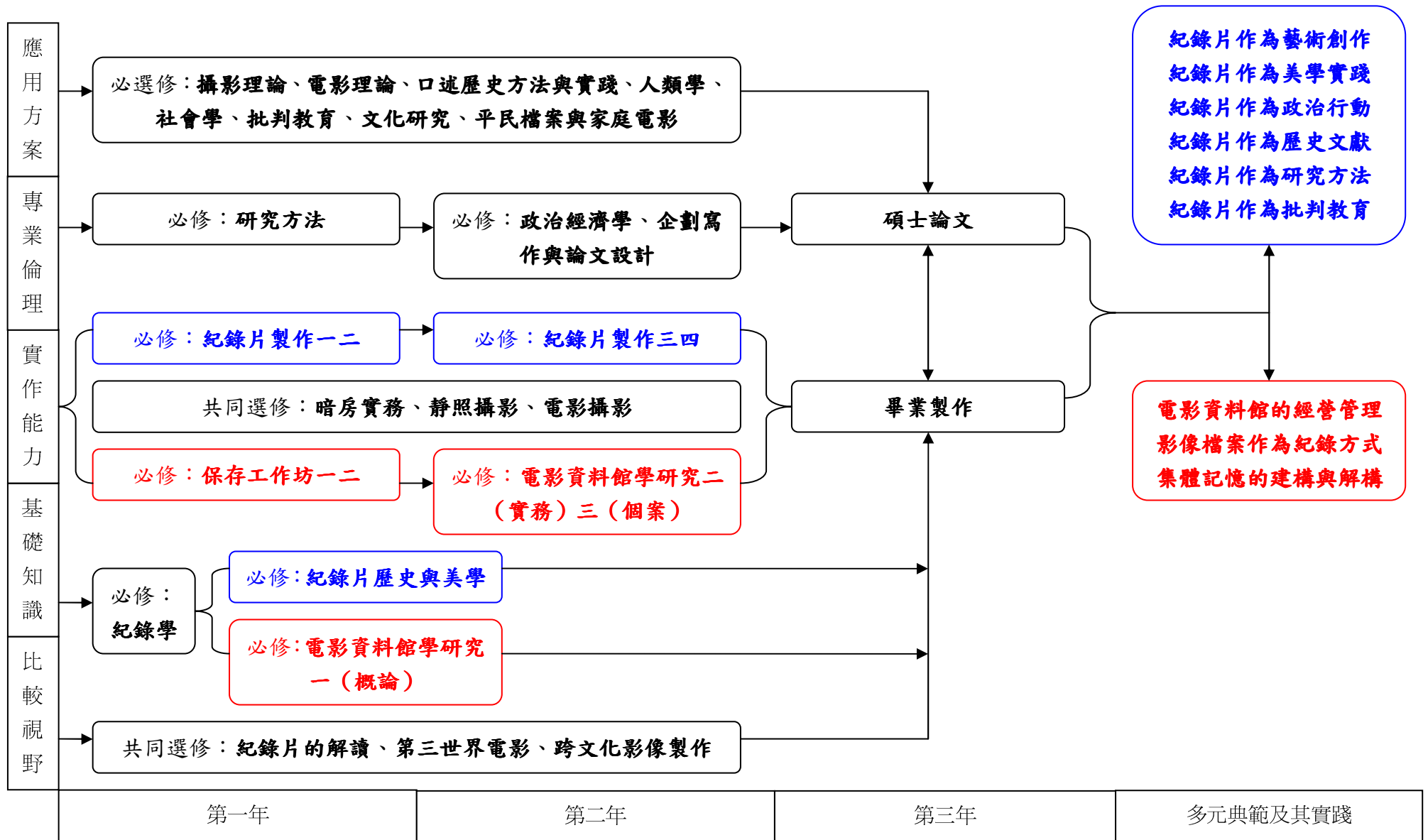


附件 1：本所必修課程地圖



## 本所學生之基本素養、核心能力與評核方式

學院	學生基本素養	核心能力	評核方式
音像紀錄與影像維護研究所	1.邏輯推理與分析能力	1.具備音像紀錄與影像維護之基礎知識	指標 1.理解音像紀錄與影像維護之歷史脈絡 指標 2.熟稔音像紀錄與影像維護之理論觀點 指標 3.能夠獨立研究並創新議題之論述能力
	2.規劃組織與實踐能力	2.具備音像紀錄與影像維護之實作能力	指標 1.理解不同音像紀錄媒材之性質 指標 2.熟稔音像紀錄與影像維護之技術 指標 3.整合影像、聲音與敘事之能力
	3.音像詮釋與批判能力	3.具備音像紀錄與影像維護之專業倫理	指標 1.理解音像紀錄與影像維護之倫理 指標 2.能具有在地文化的關懷 指標 3.能具有社會責任的意識
	4.溝通表達與分享能力	4.具備活化音像與跨領域之行動能力	指標 1.理解音像所在之社會脈絡 指標 2.能策劃音像之社會行動 指標 3.能進行跨領域之社會對話
	5.多元文化之理解能力	5.具備國際視野與多元文化之比較能力	指標 1.掌握台灣、中國、亞洲與世界之動態 指標 2.能具有國際的視野 指標 3.能比較多元的文化

### 核心能力對應表

核心能力	學生基本能力指標	對應之課程		檢核方式
		正式課程	非正式課程	
1.具備音像紀錄與影像維護之基礎知識	指標 1.理解音像紀錄與影像維護之歷史脈絡 指標 2.熟稔音像紀錄與影像維護之理論觀點 指標 3.能夠獨立研究並創新議題之論述能力	紀錄學 紀錄片歷史與美學 電影資料館學研究	研討會 研究計畫 移地教學	期中期末評核、作品放映
2.具備音像紀錄與影像維護之實作能力	指標 1.理解不同音像紀錄媒材之性質 指標 2.熟稔音像紀錄與影像維護之技術 指標 3.整合影像、聲音與敘事之能力	紀錄片製作 保存工作坊 靜照攝影實務 電影攝影實務 暗房技術實務	工作坊 產學合作	期中期末評核、作品放映
3.具備音像紀錄與影像維護之專業倫理	指標 1.理解音像紀錄與影像維護之倫理 指標 2.能具有在地文化的關懷 指標 3.能具有社會責任的意識	研究方法 政治經濟學 企劃寫作與論文設計 碩士論文	教育影展 展演活動	期中期末評核、作品放映
4.具備活化音像與跨領域之行動能力	指標 1.理解音像所在之社會脈絡 指標 2.能策劃音像之社會行動 指標 3.能進行跨領域之社會對話	批判教育學專題 攝影理論專題 電影理論專題 人類學專題 文化研究專題 社會學專題 數位典藏與加值應用	社會服務 產學合作	期中期末評核、作品放映
5.具備國際視野與多元文化之比較能力	指標 1.掌握台灣、中國、亞洲與世界之動態 指標 2.能具有國際的視野 指標 3.能比較多元的文化	紀錄片的解讀 第三世界電影 跨文化影像製作	移地教學 國際交流	期中期末評核、作品放映

國立台南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所課程架構表

組別 課程類別	紀錄組 修業 3 年	學分	維護組 修業 2 年	學分
所定核心 課程 (必修)	企劃寫作與論文設計 Proposal Writing and Dissertation Design	3	企劃寫作與論文設計 Proposal Writing and Dissertation Design	3
	紀錄片歷史與美學 History and Aesthetics of Documentary	3	紀錄片歷史與美學 History and Aesthetics of Documentary	3
	紀錄學 Documentary Theory	3	紀錄學 Documentary Theory	3
	研究方法 Research Method	3	研究方法 Research Method	3
	政治經濟學 Political Economics	3	政治經濟學 Political Economics	3
	暑期英文班 English Class in Summer		暑期英文班 English Class in Summer	
	主修專業 課程 (必修)	紀錄片製作(一)(二) Documentary Production I、II	6	電影資料館研究 Film Archive Studies
	紀錄片製作(三)(四) Documentary Production III、IV	6	保存工作坊 Restoration workshop (靜照、錄影帶、膠片、數位媒體)	3
	創作論述 I、II Thesis in Documentary I、II	6	碩士論文 Thesis III	6
專業選修 課程	必選修(必選 修內課程最 少需修兩門 課 6 學分)	批判教育學專題(行動研究) Critical Pedagogy Seminar 文化研究專題(性別與再現、文化政策、媒體發展史) Cultural Studies Seminar 人類學專題(文化人類學、視覺人類學、考古學) Anthropology Seminar 攝影理論專題(報導攝影) Photography Theory Seminar 電影理論專題(藝術與電影、古典電影理論) Cinema Theory Seminar 社會學專題(社會運動、藝術社會學、文化社會學) Sociology Seminar		
	選修	跨文化影像製作 Transcultural Cinema Production 靜照攝影實務 Photography Practice 電影攝影實務 Film Production Practice 第三世界電影 Third World Cinema 紀錄片解讀 Analyzing Documentary 數位典藏與加值應用		

		Digital Archives & Value-added Applications 暗房技術實務 Darkroom Practice	
最低畢業分數	紀錄組 60 學分 必修 33 選修 27	保存組 45 學分 必修 27 選修 18	
<p>1、紀錄組畢業學分數為 60 學分(必修 33 學分，選修 27 學分)，修業年限 3 年。</p> <p>2、保存組畢業學分數為 45 學分(必修 27 學分，選修 18 學分)，修業年限 2 年。</p> <p>3、由紀錄所內開設之專業選修課程：</p> <p>A、紀錄組專業選修課程最少需修 12 學分（其中所定必選修至少任修 2 門 6 學分）。</p> <p>B、保存組專業選修課程最少需修 9 學分（其中所定必選修至少任修 2 門 6 學分）。</p> <p>C、跨組修習非本組所訂之必修課程視同專業選修課程學分。</p> <p>4、紀錄組必修須通過 27 學分後（不含創作論述），方可提畢業拍攝研究計畫審查。保存組必修須通過 18 學分後（不含碩士論文），方可提論文初審。</p> <p>5、如選修其它學院（視覺、文博、音樂）課程或跨校選課(碩士班以上層級課程)：</p> <p>A、紀錄組至多承認 9 學分。</p> <p>B、保存組至多承認 6 學分。</p> <p>6、學生須修習其指導老師所開課程 3 門課以上，不含創作論述及碩士論文。</p> <p>7、本所新生必須參加本校暑期英文密集班通過。惟如托福成績達 550 分或電腦測驗達 213 分以上者或通過全民英語能力檢定中高級測驗初試或母語為英語系國家學生，得以免修。</p>			
本所畢業生未來發展			
升學管道 國內外博士班升學 國外博士班進修深造 公職考試		就業管道 獨立影像工作者、媒體相關行業	
學術研究機構 大專院校、政府機構		就業相關聯結 紀錄片工會、南方影像協會 全國社區大學、各大媒體 公共廣播電視集團、有線電視台 無線電視台、地方電視台	