

## 音像紀錄與影像維護研究所

### 99 年招生考試參考書目

#### ※影像維護組：

電影之死：歷史、文化記憶與數位黑暗／Paolo Cherchi Usai 著；陳儒修 譯／2004／電影資料館

紀錄與真實—世界非劇情片批評史／Richard M.Barsam 著；王亞維譯／台北：遠流／1996

台灣電影：政治、經濟、美學(1949-1994)／盧非易著／台北：遠流／1998

認識媒體：人的延伸／Marshall McLuhan 著；鄭明萱 譯／2006／貓頭鷹

論集體記憶／Maurice Halbwachs 著；畢然，郭金華 譯／2002／上海人民

#### ※音像紀錄組

紀錄與真實—世界非劇情片批評史／Richard M.Barsam 著；王亞維譯／台北：遠流／1996

台灣電影：政治、經濟、美學(1949-1994)／盧非易著／台北：遠流／1998

電影理論解讀／Robert Stam 著；陳儒修，郭幼龍 譯／台北：遠流／2002

電影辭典／徐立功、井迎瑞、黃建業總編輯；王介安主編／1996／台北：電影資料館。

誰在詮釋誰 紀錄片的政治學／Paula Rabinowitz 著；游惠貞譯／台北：遠流／1994