

申論題每題 25 分

1. 何謂旅遊電影 (travelogue) ? 試論與電影之寫實性關係為何? 其價值與其侷限性何在?
2. 何謂「前衛電影」(avant garde)? 試從電影發展歷史的角度論其價值?
3. 簡述一九八〇年代起至今紀錄片在台灣之發展概況? 並從與台灣社會政治發展互動之角度論台灣紀錄片之形式與內容之變遷?
4. 中國電影在一九三、四〇年代經典電影時期、台灣電影在一九六〇年代健康寫實主義時期、八〇年代台灣新電影時期, 均在某種程度上主張寫實主義 (realism) 為其核心價值, 試比較其間之異同與風格之差異?