

國立臺南藝術大學 103 學年度第 2 學期推廣教育 「保存工作坊」學分專班簡章

- 一、依據：教育部「專科以上學校推廣教育實施辦法」、本校「推廣教育辦理要點」及「自籌收入經費收支管理要點」辦理。
- 二、目的：透過推廣教育課程，讓大學生乃至社會大眾，認識並理解音像紀錄與影像維護之基本觀念、製作實務與多元應用，進一步參與音像紀錄與影像維護之專業工作，或投身音像紀錄與影像維護之研究領域。
- 三、招生對象（資格）：大三、大四在學生或具報考碩士班資格者。
- 四、招生人數：20 人，未達 6 人不予開班。
- 五、師資來源：本所專/兼任教師。
- 六、課程辦理方式及內容：

班 別	<input checked="" type="checkbox"/> 學分班 <input type="checkbox"/> 非學分班
課 程 名 稱	保存工作坊
學分數	3 學分 (非學分班請填「0」)
上 課 日 期 時 間	104 年 03 月 07 日~ 104 年 07 月 04 日 每隔週週六，AM09:00~12:00、PM13:30~16:30，共計 54 小時
上 課 地 點	新竹（社區影像合作社）（40 小時） 南藝大（14 小時）
授 課 教 師	井迎瑞、曾吉賢、王明山、吳永毅
學 費	6006 元
課 程 特 色	本所過去已於新竹社區影像合作社開設相關之學分班，課程內容包括了紀錄片基礎、跨文化影像製作等等，成效相當良好，除了已培育相當經驗之紀錄影像工作者之外，其中亦有學員因此報考本所，為深化音像紀錄與影像維護之教育理念，本次擬以「保存工作坊」作為課程主題，一方面透過影像檔案的閱讀，使學員更加深刻認識影像維護保存之觀念，另一方面也是透過影像檔案的修復，理解並學習影像維護保存的基本方法。
課 程 進 度	第 1-2 週 保存中心概況介紹 第 3-4 週 影片保存之管理 第 5-6 週 影片修復工具介紹與使用 第 7-8 週 影片轉檔設備介紹與使用 第 9 週 期中報告

	<p>第 10-11 週 16 釐米影片修復實作</p> <p>第 12-14 週 VHS 影片修復實作</p> <p>第 15-17 週 電影文物管理與建檔</p> <p>第 18 週 期末報告</p> <p>(學員於課程結束前須繳交相關之作業，並將安排至南藝大進行移地教學)</p>
課程目標	<p>活動影像(電影)是二十世紀人類一項重要的發明，它改變了人類觀看世界的方式，也帶動了一個世紀文化工業的發展，然而活動影像的載體—「影片」卻是容易毀損的，如果人類不善加維護保存，影片是難以抵抗其原生的自毀因子，故本課程以「電影資料館學」專業理論為基礎，落實到實際參與影片修復工作，達到教與學的目標，進一步建構音像學的論述與美學，提升師生在媒體識讀、視聽教育與文化研究之能力。</p>
參考資料	<ol style="list-style-type: none"> 1. A Handbook for film archives/ Bowser, Eileen., Kuiper, John, 1928-., International Federation of Film Archives/ Belgium : Federation Internationale des Archives du Film, c1980 2. Newsreels in film archives : a survey based on the FIAF Newsreel Symposium / FIAF Newsreel Symposium (1993 : Mo, Nordland fylke, Norway), Smither, Roger B. N., Klaue, Wolfgang/ Wiltshire, England : Flicks Books ; Madison : Fairleigh Dickinson University Press, 1996 3. The usage of computers for film cataloguing/ Smither, Roger., FIAF Cataloguing Commission/ Brussels : Federation internationale des archives du film, 1985 4. Treasures from the film archives a catalog of short silent fiction film held by FIAF archives/ Magliozzi, Ronald S. Magliozzi, Ronald S./ U.S.A Scarecrow c1988 5. 電影之死：歷史、文化記憶與數位黑暗/ Paolo Cherchi Usai 著；陳儒修譯/ 2004/電影資料館 6. 法國的電影文物保存/李瑞媛譯/電影欣賞 第四十九期 1991.1 月 7. 法國法定影片典藏制度/ Michelle Aubert and Eric Le Roy/《2006 倒帶·舊影重現》研討會暨工作坊 8. 溫度、濕氣與影片之保存/許水聰 輯 9. 關於資料館之設備及蒐集項目/電影欣賞 第四十八期 1990.11 月
上課使用教材	講義、PPT、紀錄片
教學方法	講述法、分組討論、校外教學

七、報名及繳費方式：

※報名表請逕至本校網站/研究發展處/推廣教育專區下載。

- (一) 現場報名：自即日起至 104 年 2 月 12 日(四) 09:00~16:30 止至本校出納組繳交學費，並至研究發展處辦公室繳交報名表，以完成正式報名手續。
- (二) 劃撥報名：自即日起至 104 年 2 月 9 日(一)前劃撥，劃撥帳號：31424941，戶名：國立臺南藝術大學(手續費 6 元，請自行負擔)；。於劃撥單「通訊欄」空白處填寫姓名、聯絡電話及報名課程名稱，並將收據黏貼於報名表先行傳真至 06-6930671，再將報名表正本郵寄至本校研究發展處收(72045 臺南市官田區大崎里 66 號)，以完成正式報名手續。

(三)

八、退費規定：

學員完成報名繳費後，因故申請退費，依下列標準退費：

- (一) 自報名繳費後至開班上課日前申請者，退還已繳學分費、雜費等各項費用之九成；自實際開班上課之日算未逾全期三分之一申請者，退還已繳學分費、雜費等各項費用之半數；開班上課時間已逾全期三分之一始申請者，不予退還。
- (二) 已繳代辦費應全額退還，惟已購置成品者，發給成品。
- (三) 本校因故未能開班上課，應全額退還已繳費用。

九、其他事項：

- (一) 本校得視實際需要調整課程，若遇天然災害停止上課，不再另行公告。
- (二) 依「專科以上學校推廣教育實施辦法」規定，學分班於課程修讀期滿且成績及格者發給「推廣教育學分證明書」，不授予學位證書；如通過本校入學考試取得學籍，其已修習及格之科目及學分抵免情形，依本校學生抵免學分辦法及各系所規定辦理。
- (三) 課程聯絡資訊：(06) 6930100 轉 1821 張小姐；E-MAIL：
maruko@mail.tnnua.edu.tw。