

## 105 學年度第 2 學期 音像紀錄與影像維護研究所 課程表

上課時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五			
第一節 (9:00~10:00)								
第二節 (9:00~10:00)	(必選) (共同) 人類學專題 (蔡慶同) 606 教室	(必) 1 年級 (維護組) 電影資料館學 研究(二) (井迎瑞) (南門書院)	(必) 2 年級 (紀錄組) 政治經濟學 (吳永毅) 606 教室	(選) (共同) 攝影美 學與實 務：剪輯 與敘事 (曾吉賢) 2F 製作 中心	(選) (共同) 數位修 復工作 坊：進階 (王明山) 保存中 心 1F	(必) 1 年級 (紀錄組) 紀錄片基礎 A (曾吉賢) 606 教室	(必) 2 年級 (紀錄組) 紀錄片製 作(二) (蔡慶同) 2F 製作中 心	(選) (共同) 數位典藏與加 值應用 (吳永毅) 606 教室
第三節 (10:00~11:00)								
第四節 (11:00~12:00)								
第五節 (12:00~13:00)								
第六節 (13:00~14:00)	(選) (共同) 攝影美學與實務：數位 調光 (王明山) 2F 製作中心	(必) 1 年級 (維護組) 保存工作坊(二) (曾吉賢) 南門書院	(必) 1 年級 (紀錄組) 紀錄片歷史與 美學 (陳品君) 606 教室	(必選) (共同) 視覺理論專題 (陳品君) 606 教室	(選) (共同) 行政實習 (蔡慶同)			
第七節 (14:00~15:00)								
第八節 (15:00~16:00)								
第九節 (16:00~17:00)		(選) (共同) 膠片整飭與數 位化 (王明山) 保存中心 1F		(選) (共同) 攝影美學與實務：基礎 攝影 (陳品君) 暗房 (上課時間為 1300-1600)				
第十節 (17:00~18:00)								
第十一節 (18:00~19:00)								

選課注意事項：(下一頁)

- 1.攝影美學與實務--數位調光：需先修過「電影資料館學研究一」
- 2.數位修復工作坊—進階：上限5人,需先修過「電影資料館學研究一」、「數位修復工作坊-基礎」
- 3.膠片整飭與數位化：上限5人,需先修過「電影資料館學研究一」、「保存工作坊一」
- 4.攝影美學與實務--基礎攝影：上限5人
- 5.電影資料館學研究二：需先修過「電影資料館學研究一」
- 6.保存工作坊二：需先修過「保存工作坊一」
- 7.紀錄片歷史與美學：需先修過「紀錄學」
- 8.紀錄片製作二：需先修過兩門「紀錄片基礎」、「紀錄片製作一」